

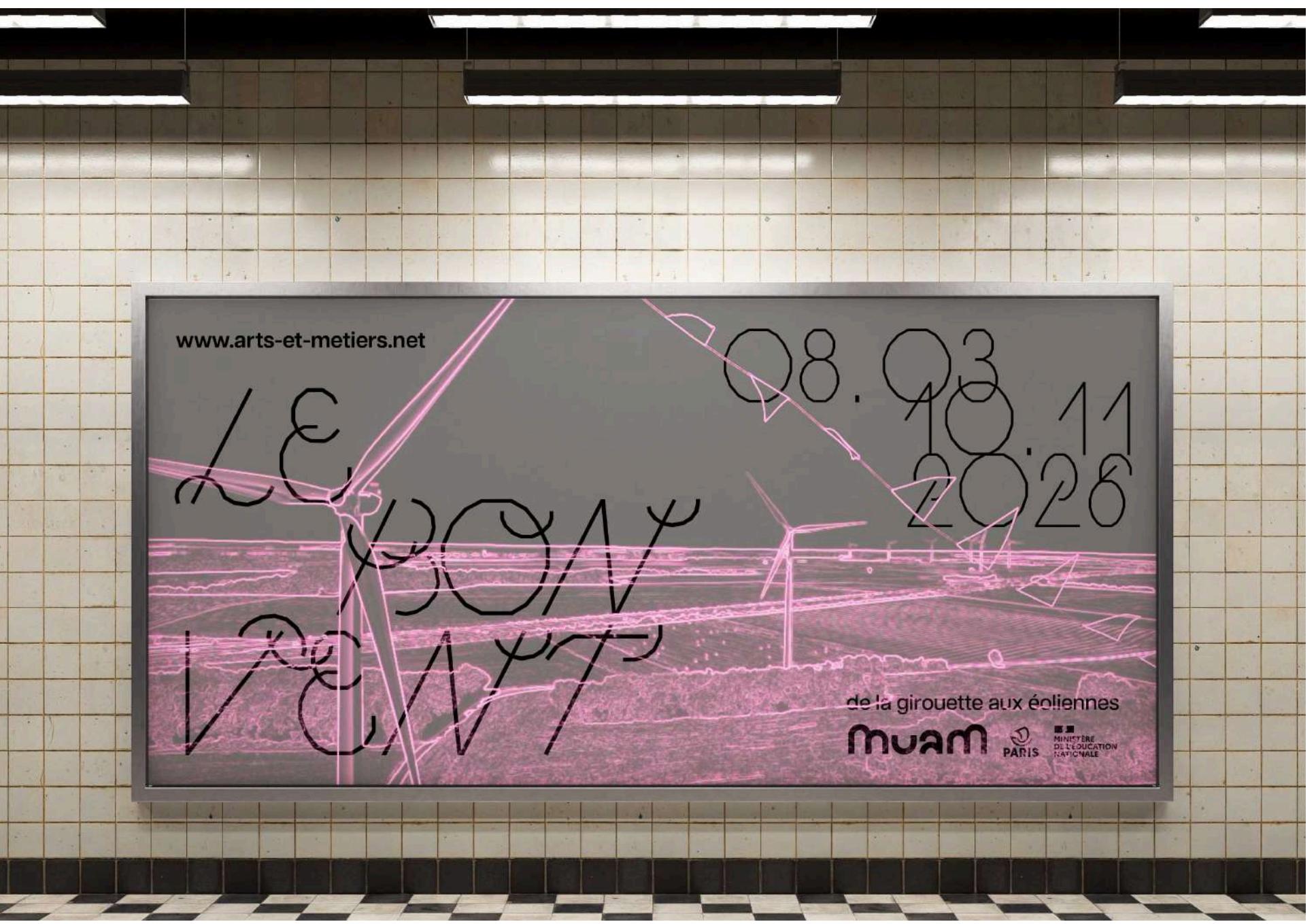
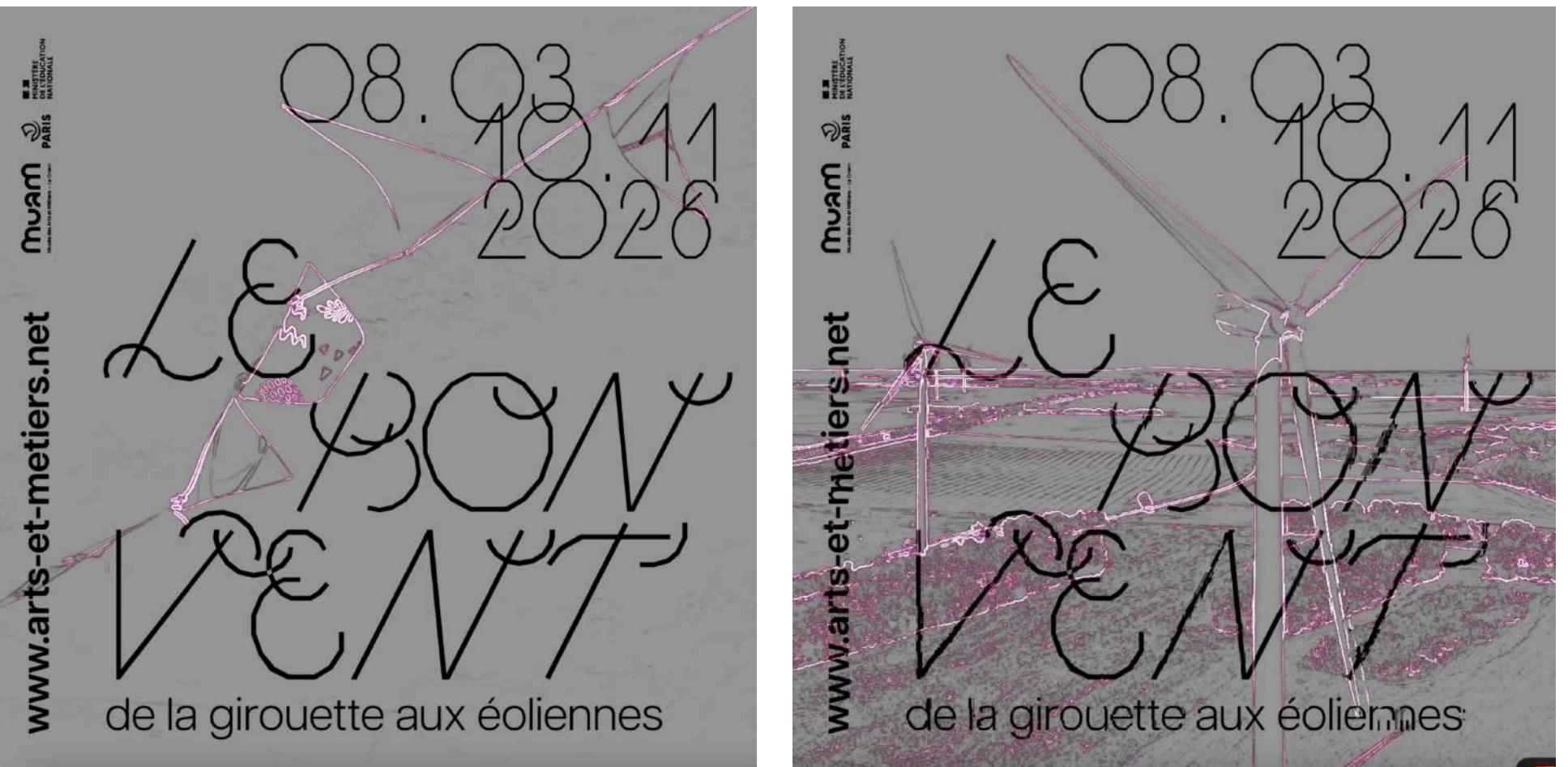


contacts

nettyua@protonmail.com
+33 6 25 69 74 13

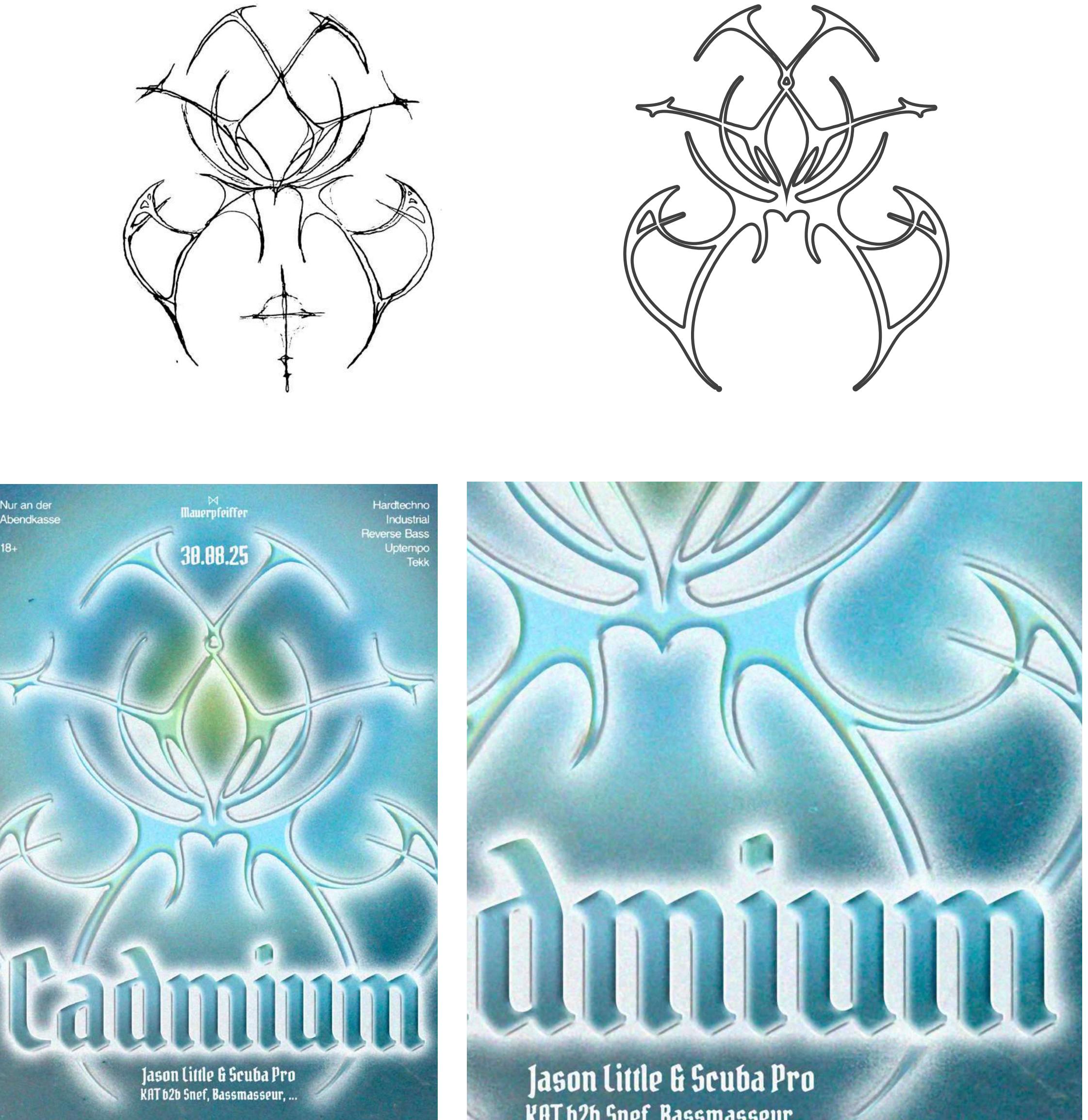
ytten.net
[instagram](https://www.instagram.com/ytten_007)

Le portfolio que vous consultez est une version complète et exhaustive de mes conceptions graphiques. Pour une expérience immersive dans mon univers, consultez mon site web ytten.net



En imaginant que le musée des arts et métiers de paris organise une exposition sur l'histoire du vent avec l'humanité, j'ai conçu des affiches animées constituant l'identité de l'exposition en évoquant des aspects techniques, historiques, et divertissants.

Workflow : photographie numérique, photoshop, indesign, touchdesigner



Conception d'un flyer et affiche expérimentaux pour une commande fictive.

Workflow : procreate, photoshop



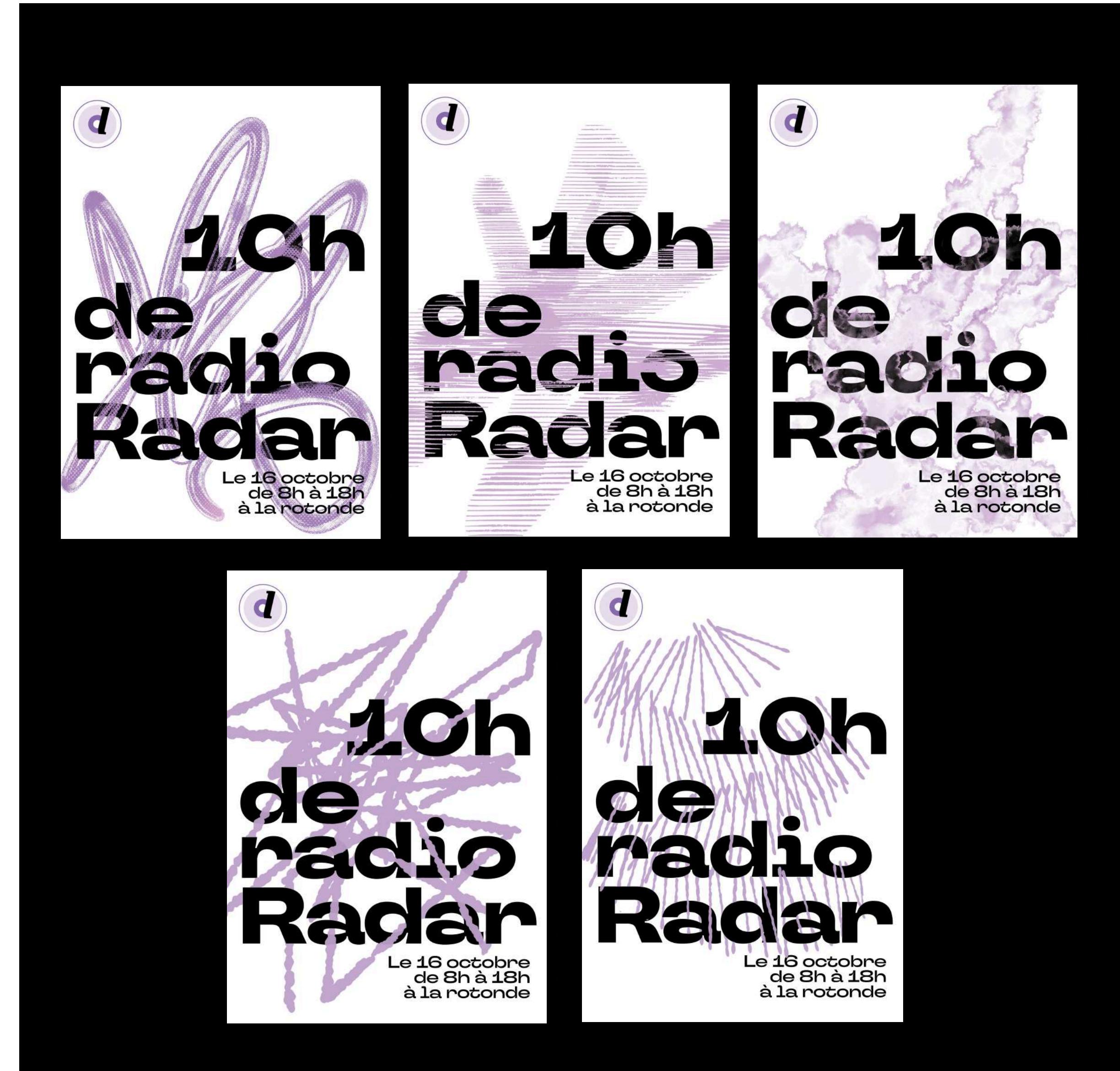
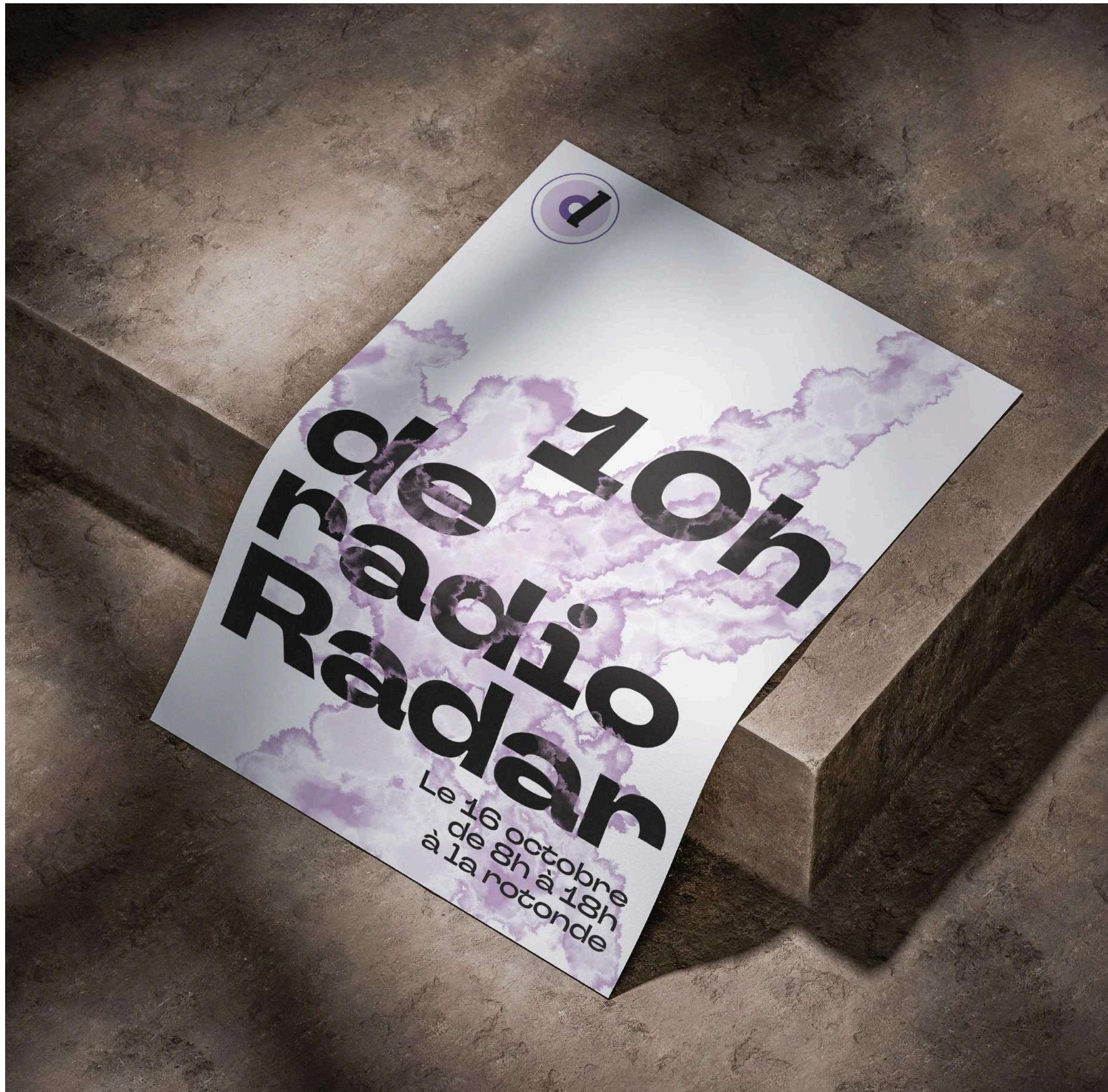
1.

Affiches réalisées sous la contrainte de chartes graphiques strictes, sans perdre en expressivité.
Workflows : illustrator, photoshop



2.

1. Commande fictive, Forum des sciences de Villeneuve D'Asq
2. Affiches commandées par la mairie de Berhen-lès-Forbach



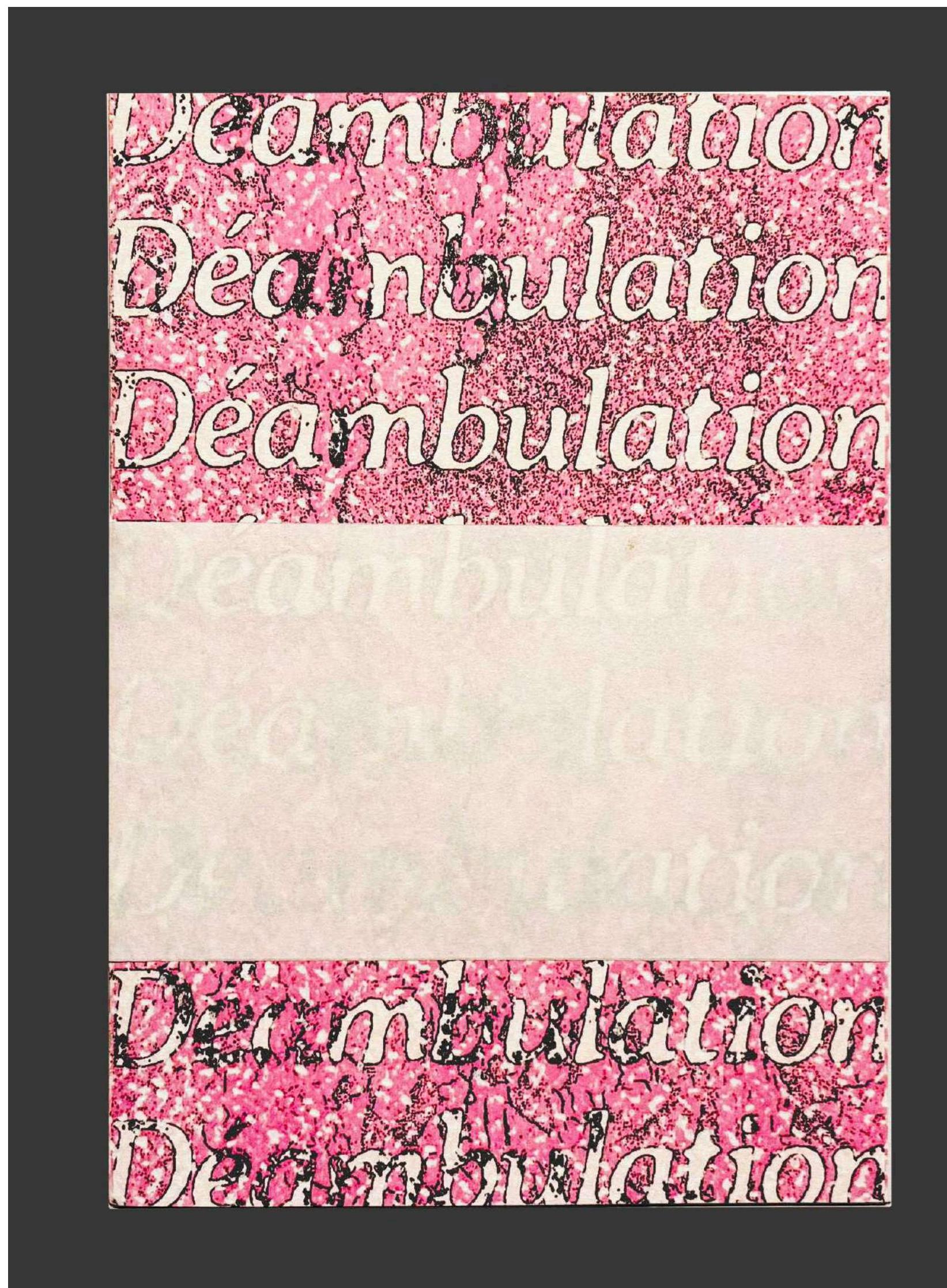
Série différenciée d'affiches pour la radio de mon établissement scolaire, l'éssat.

Workflow : procreate, expérimentations plastiques, photoshop



Ce livre-objet met en lumière la richesse de motifs traditionnels à travers le monde, ce qu'ils racontent : leur monde, leurs valeurs, leurs luttes. Il s'agit d'un hommage à la beauté, à la complexité et à la profondeur des cultures textiles. Et surtout, d'un appel à les regarder autrement – non comme des objets figés du passé, mais comme des expressions vivantes à préserver, à comprendre et à faire rayonner.

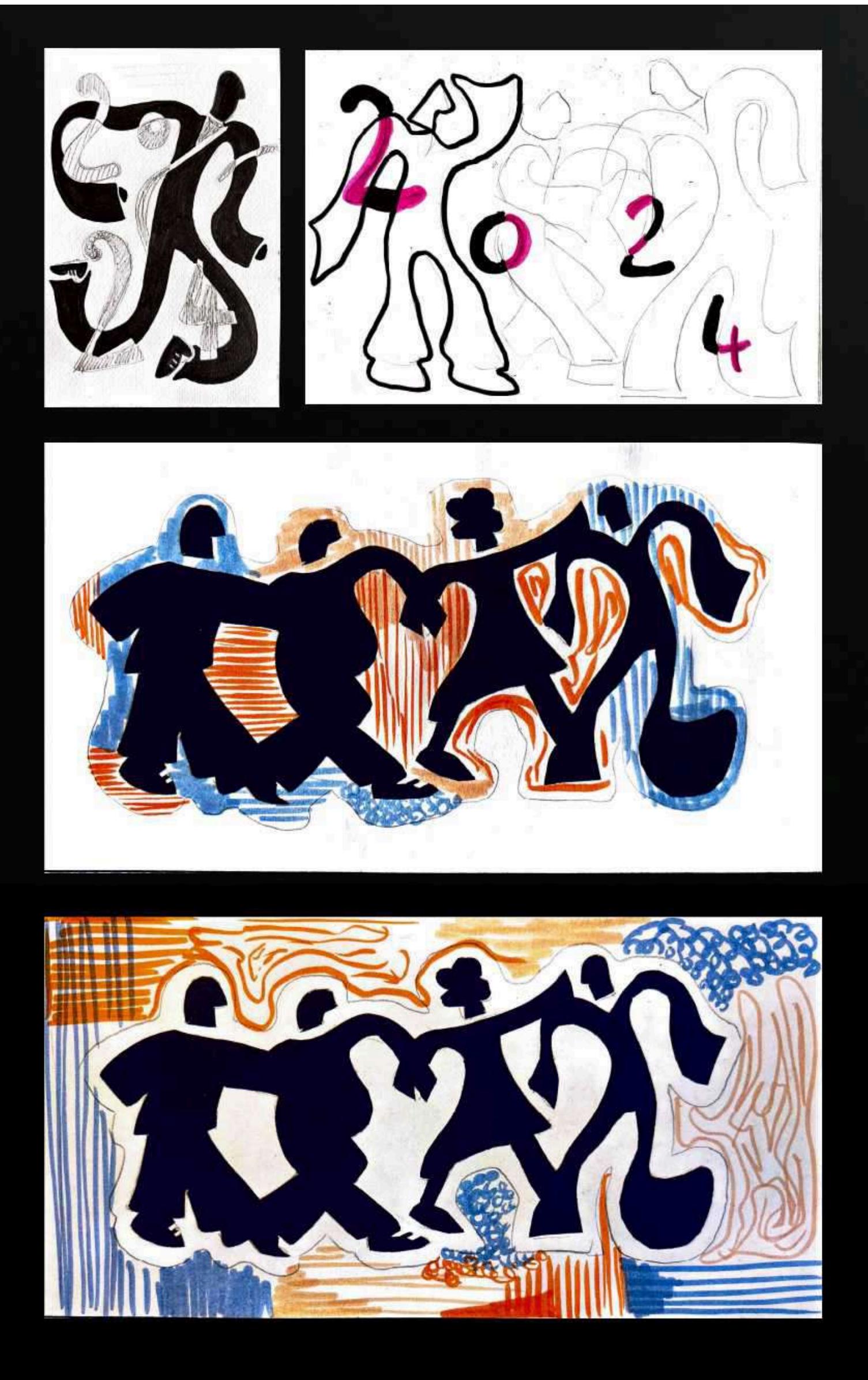
Workflow : photographie numérique, photoshop, indesign, impression



Éduquer son regard, c'est apprendre à voir sans chercher. C'est accepter que la beauté ne soit pas toujours visible, qu'elle puisse se cacher dans un incident involontaire.

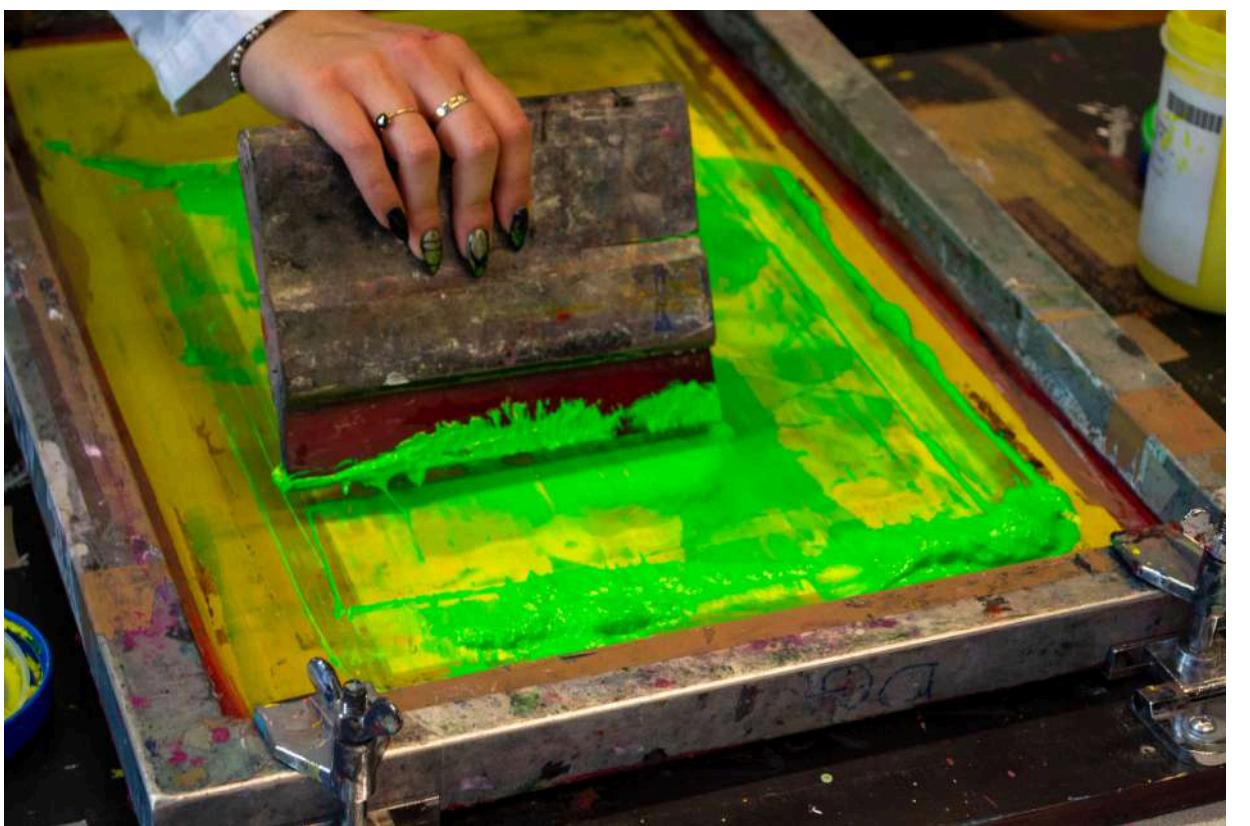
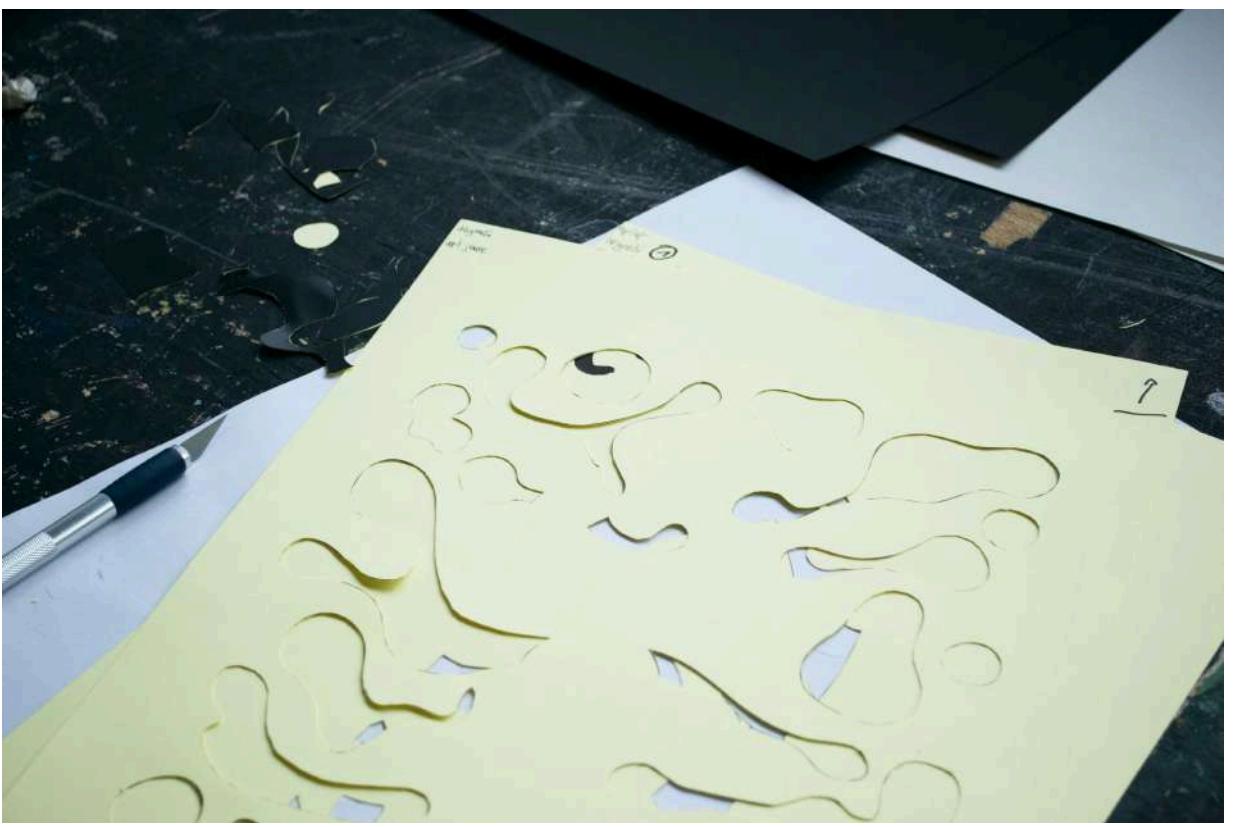
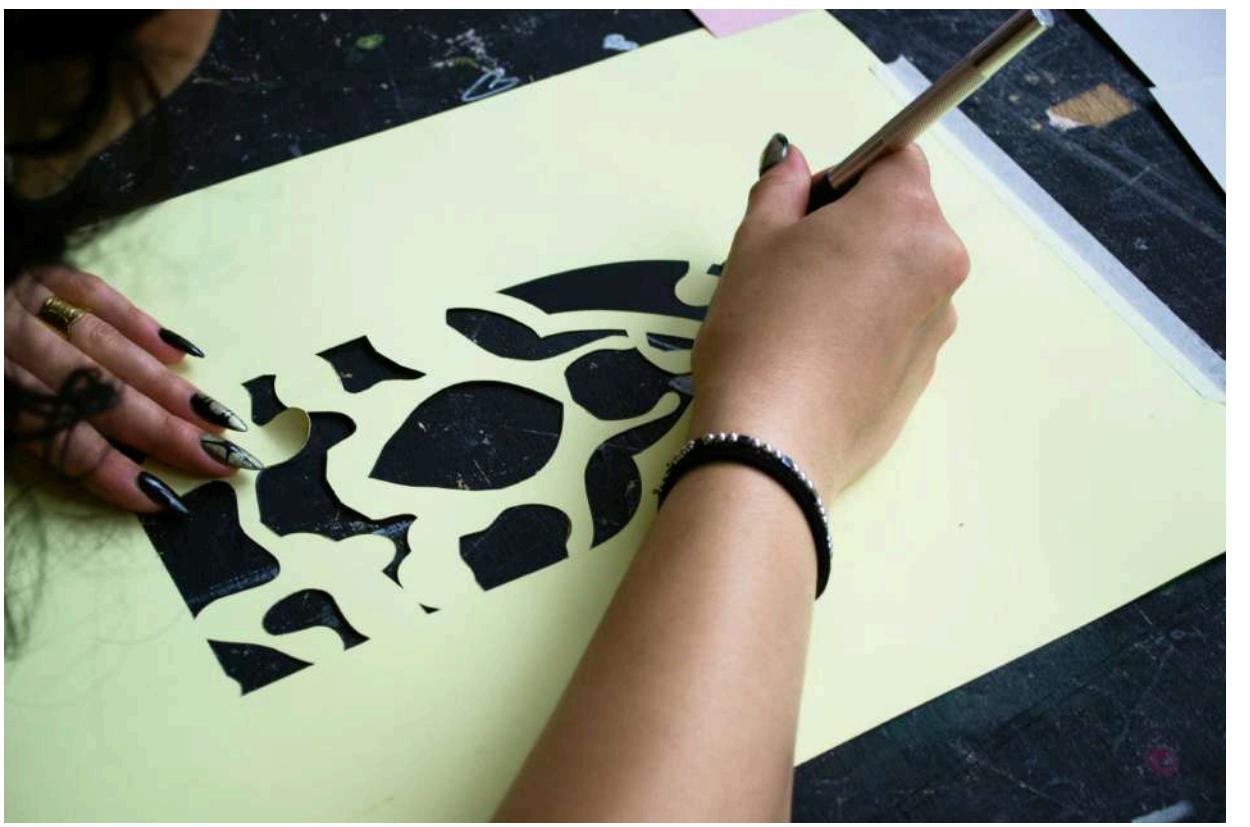


Édition/article sur la thématique de la déambulation et de l'ennui, le livre évoque l'errance du regard dans la ville, l'aliénation urbaine et en quoi la déambulation est capable de devenir un levier créatif pour le designer graphique. L'objectif est de pousser le lecteur à se questionner tout en explorant les objets graphiques.
Workflow : photographie numérique, croquis d'observation, photoshop, indesign, impression, reliure



Concours de conception de cartes de voeux par le rectorat de l'Académie Nancy-Metz, que j'ai remporté.

Workflow : dessin analogique, découpage/collage

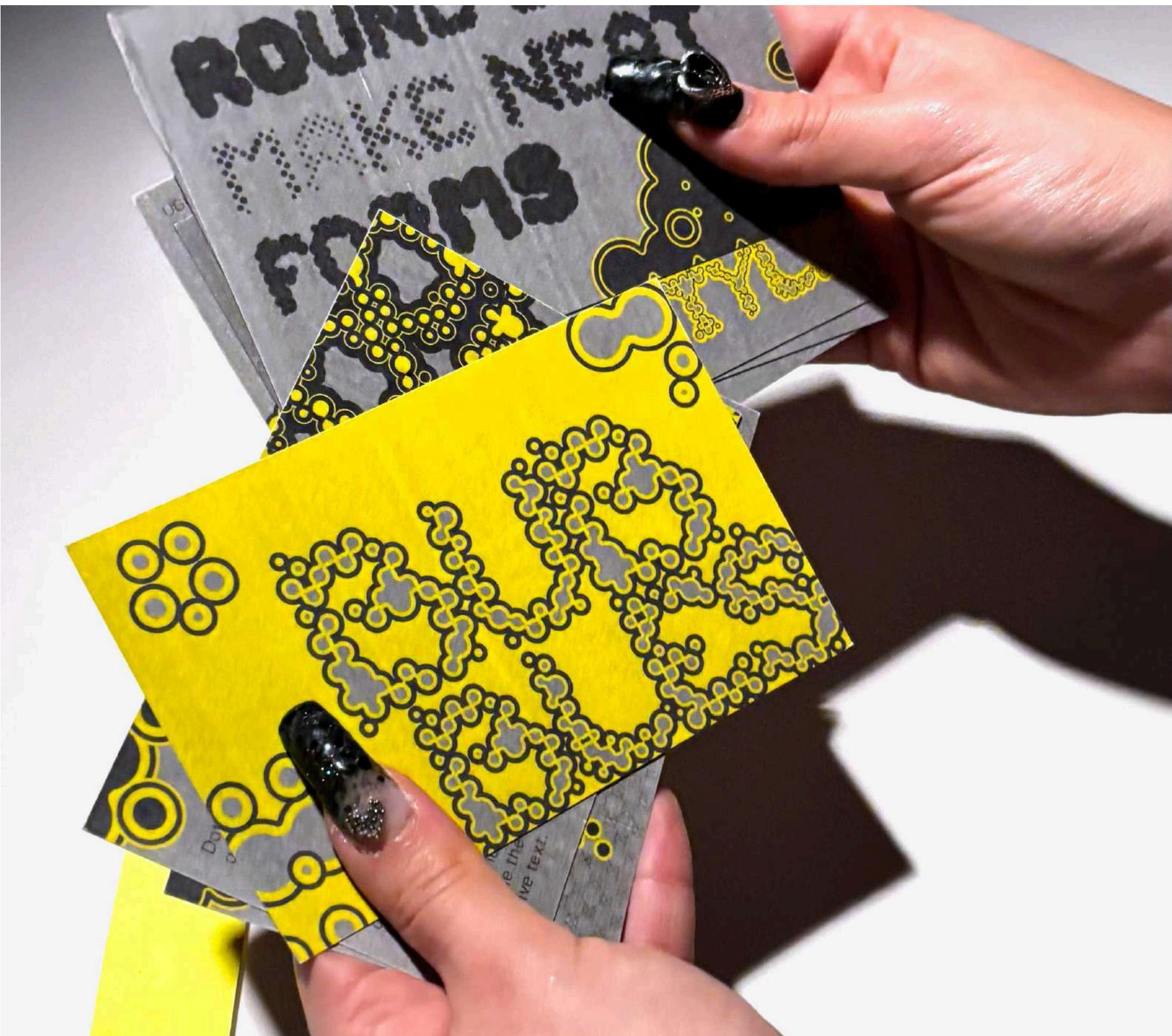
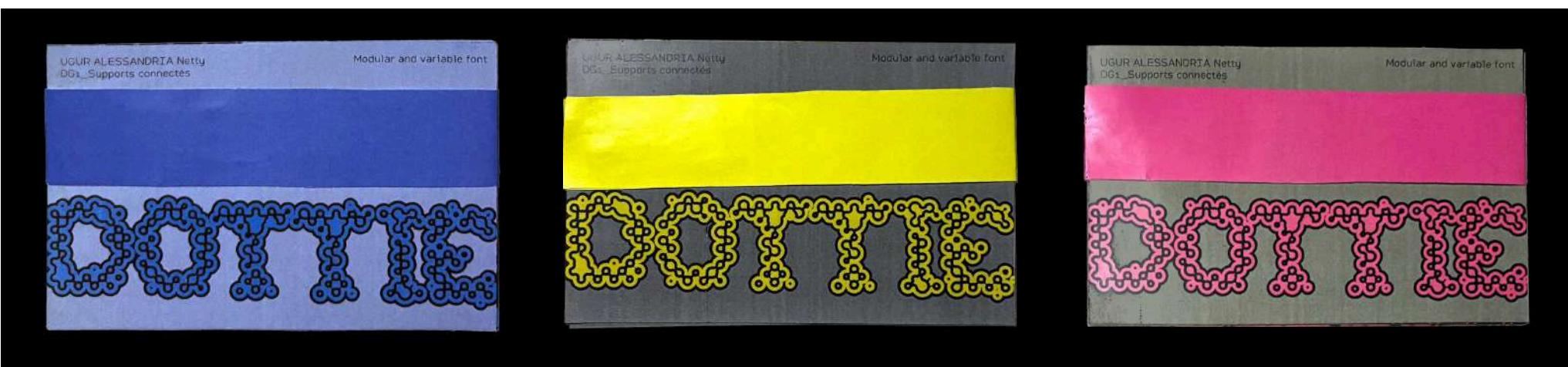


Workshop réalisé avec le designer graphique KYLAB, à sa manière, nous devions concevoir une affiche illustrative sur la thématique de la “porte” en sérigraphie. Nous avons exploré ce procédé d’impression artisanal, avec la contrainte de fonctionner avec des pochoirs papiers, sans insérer de cadre de sérigraphie.
Workflow : croquis analogiques, sérigraphie



Workshop réalisé avec l'illustratrice Knapfla, à sa manière nous avons réalisé une affiche évoquant quatre folklores différents. Nous avions comme contrainte de composer l'affiche à partir de cases illustratives et de ne pas utiliser d'outils numériques. Continuité du projet en réalisant un jeu de carte et une animation se basant sur les illustrations.

Workflow : dessins au fusain

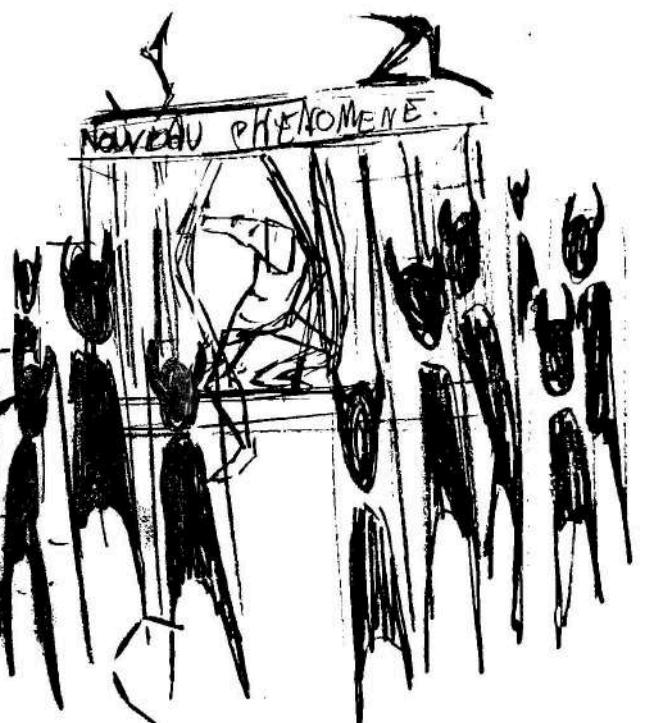
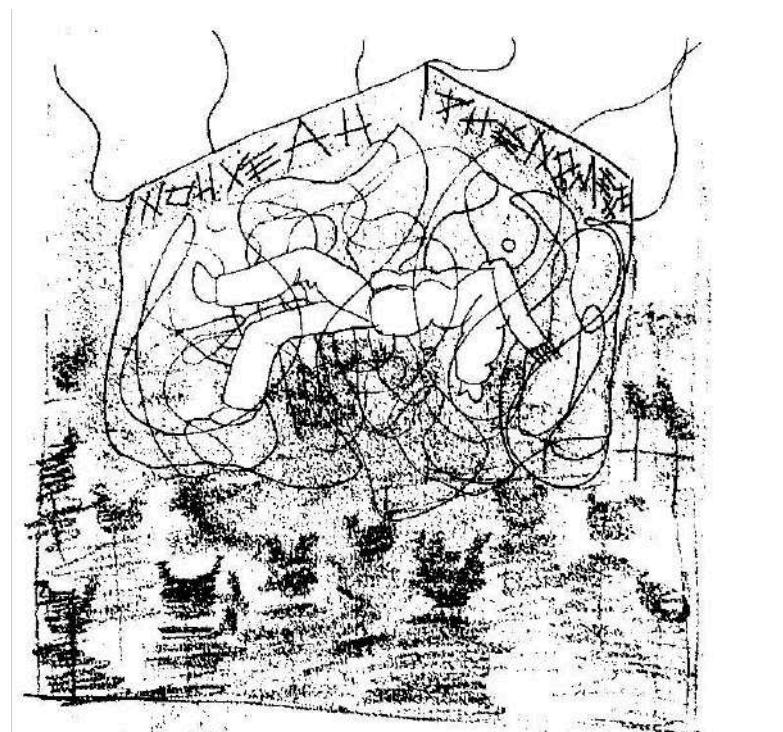


Typographie modulaire variable à partir d'une grille, accompagnée d'une édition présentant sa construction et ses divers aspects.

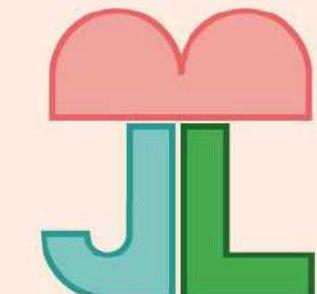
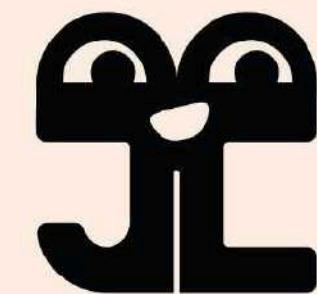
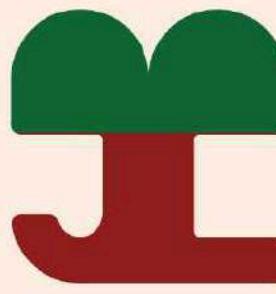
Workflow : illustrator, indesign



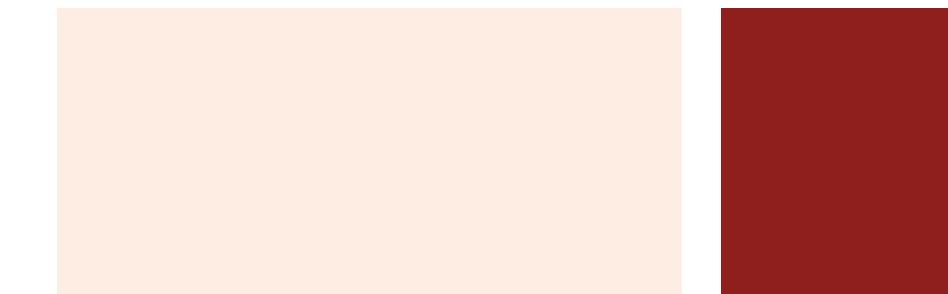
Création d'un packaging pour un concept fictif nommé "Jing Tea". L'étiquette déclinable transforme le thé glacé en une expérience premium, douce, tout en mettant en valeur l'aspect culturel de la boisson.
Workflow : illustrator, procreate



Commande de pochette d'album pour un artiste indépendant, j'ai mis l'accent sur la relation avec le client afin de concevoir un visuel riche et qui correspond à sa démarche artistique.
Workflow : blender, photoshop



couleurs principales



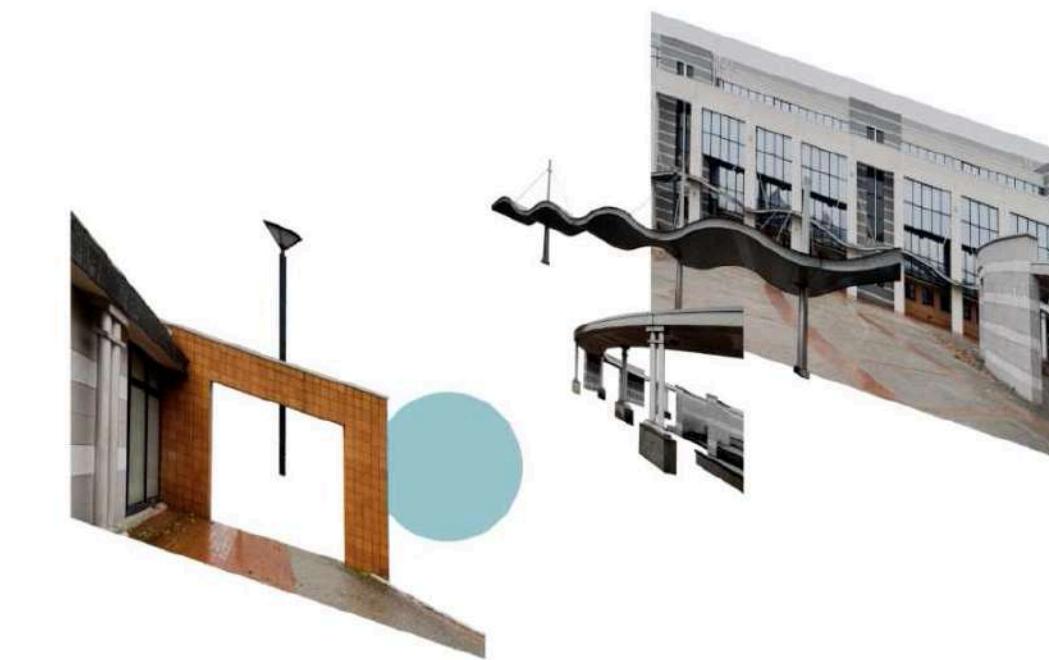
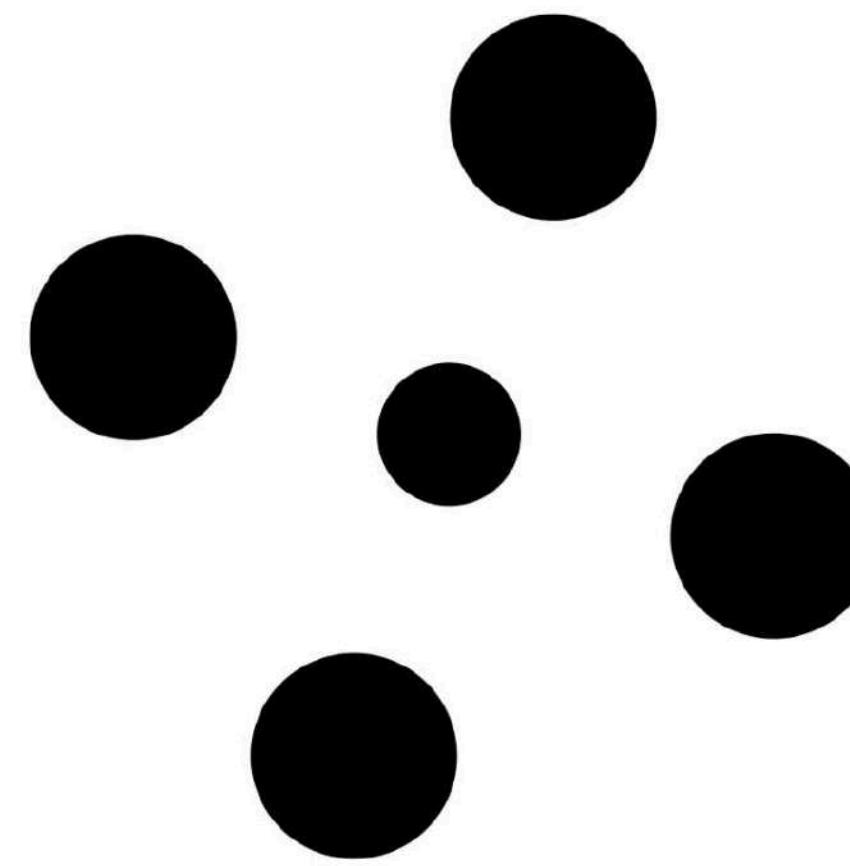
couleurs secondaires



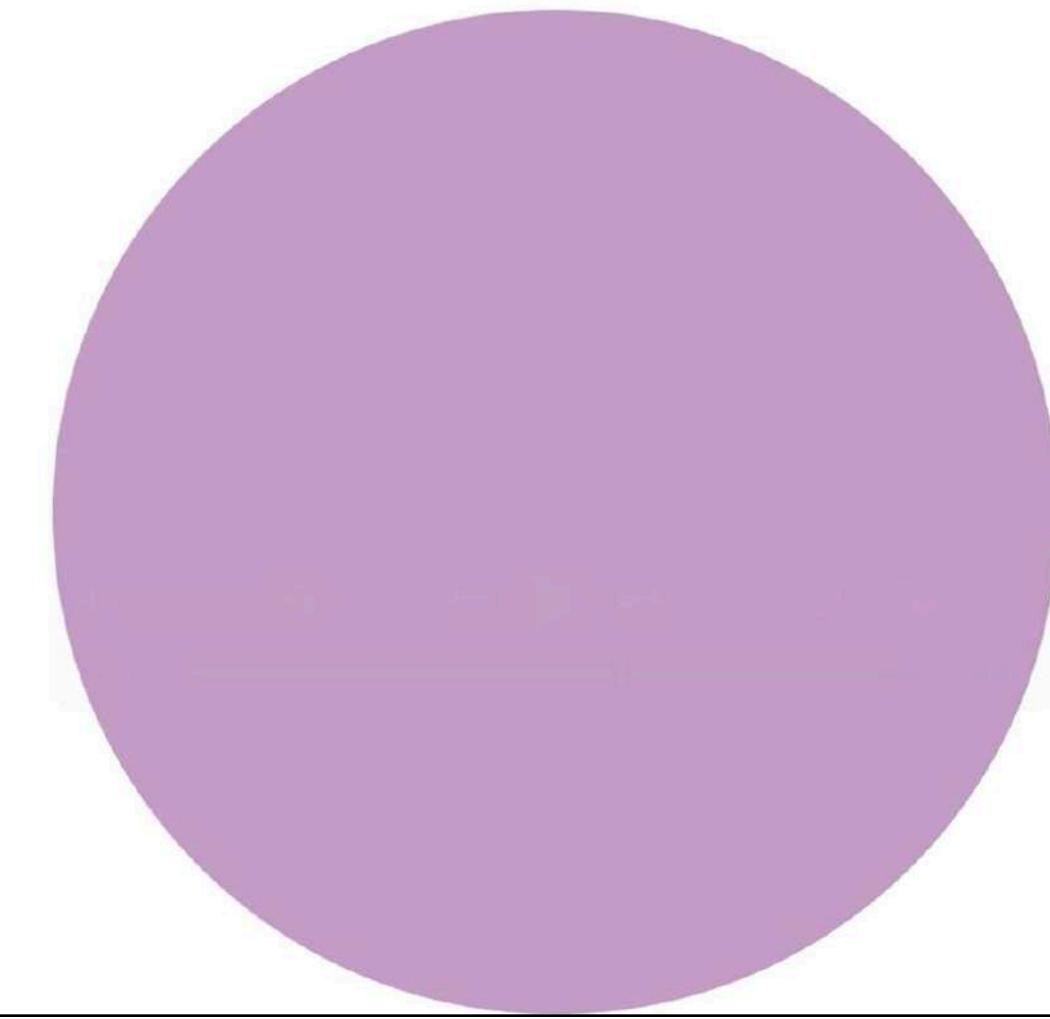
Greycliff CF
Light
Regular
Demi Bold **Bold**
Extra Bold
Heavy



Proposition de logo polysémique et d'une identité visuelle attractive pour le collège Jean Lebas de Roubaix. Ateliers collaboratifs avec les élèves du collège pour cibler leurs besoins et leurs perceptions de leur école.
Workflows : illustrator, after effect



graphisme



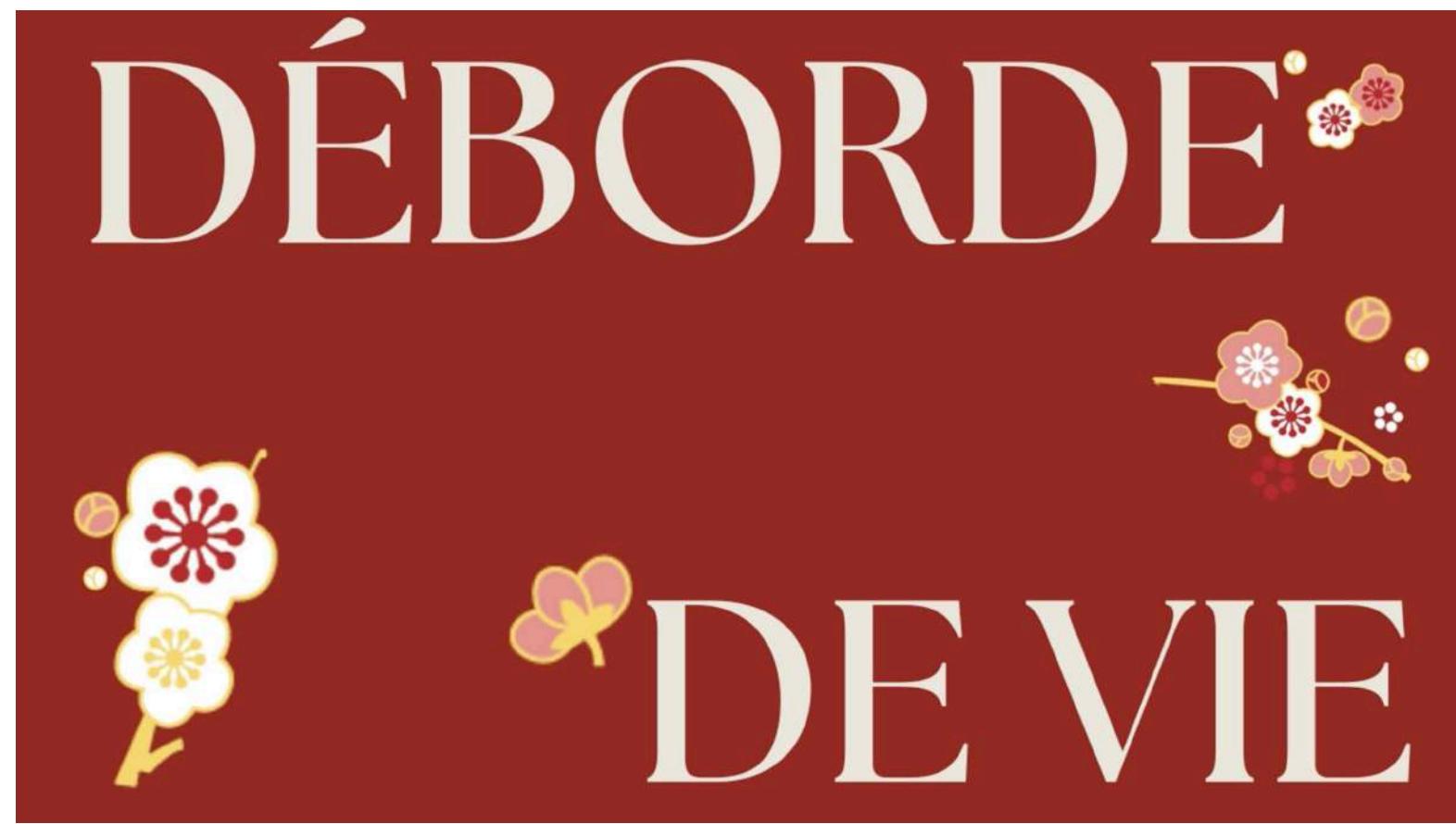
**06-07
février 2026**

**journées
portes
ouvertes**

www.esaat-roubaix.com

Réalisation d'une vidéo commandée par mon établissement scolaire afin d'annoncer les journées portes ouvertes sur le thème "tourné vers l'avenir". Le sound design nous immerge dans l'ambiance de la vidéo, et mes visuels respectent la charte graphique de l'ésaat.

Workflows : photoshop, after effect, fl studio



Commande fictive pour le festival des poésies d'aujourd'hui, sur le thème du Haïku, j'ai réalisé une video en motion design en lien avec un poème.

Workflows : illustrator, after effect



lien du prototype

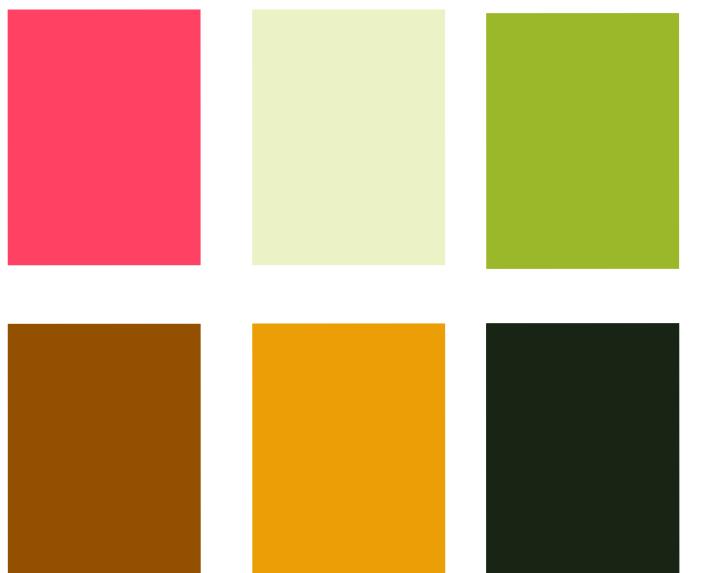


icone de l'app



Alexandria Aa Bb Ee

Thin
Regular
Bold
Black



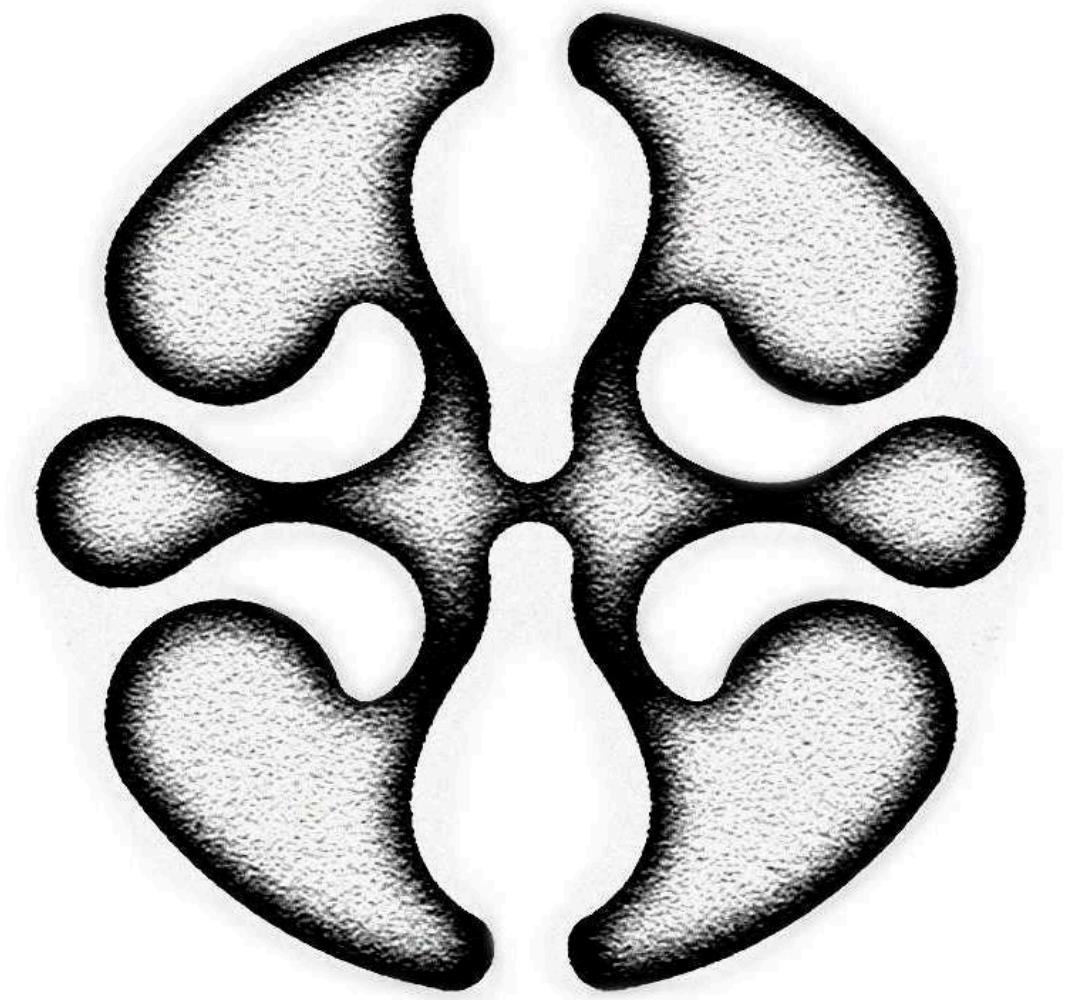
L'Amap Lomme de Terre souhaitant s'étendre à une plus large cible, plus jeune, j'ai conçu un prototype d'application allié à une identité visuelle. L'interface affordante et expressive permet de mettre facilement en relation les agriculteurs et les clients à travers une atmosphère chaleureuse et contemporaine.

Workflows : illustrator, figma, after effects

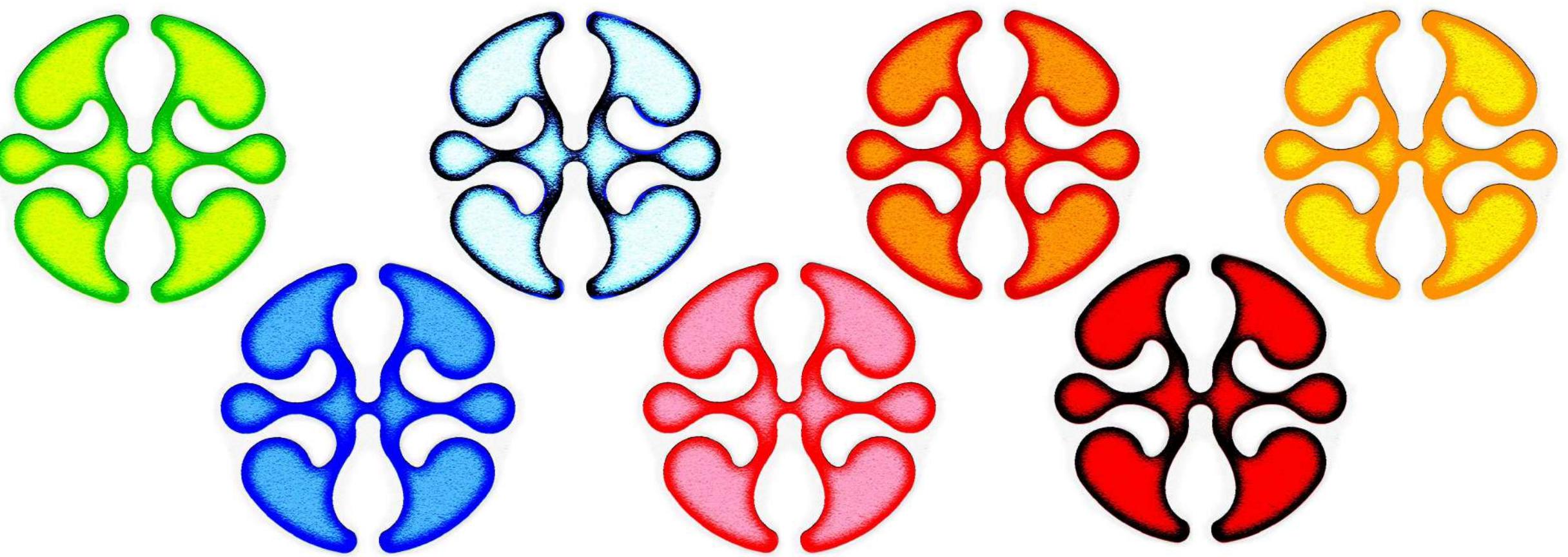
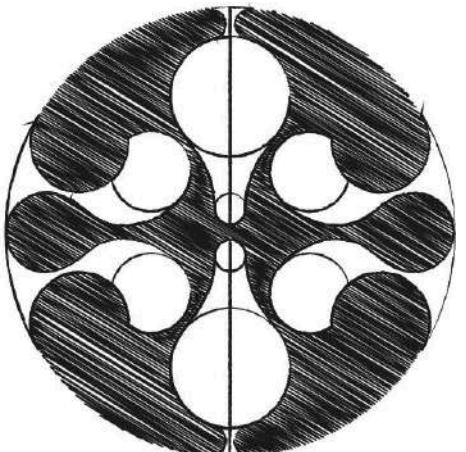
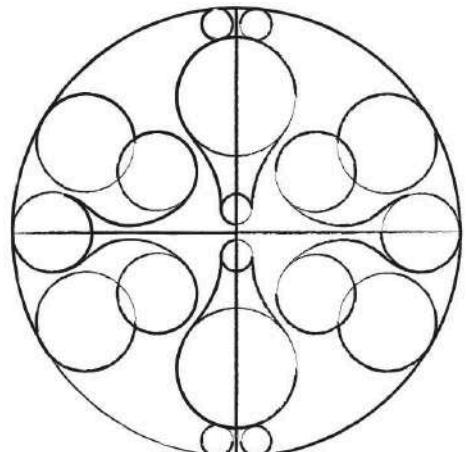
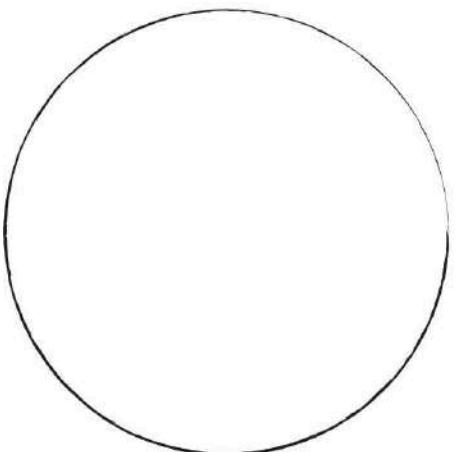


conception des illustrations et du système pictographique en lien avec l'identité visuelle créée.

Workflows : illustrator



synesthésie



Réalisation d'un logo pour un site internet sur le thème de la synesthésie. Cette idée est transmise par la symétrie, les formes organiques et le signe s'inspirant de cymatiques sonores. Le logo est facilement variable pour divers formats. Il s'inscrit dans une identité visuelle contemporaine et adaptable.

Workflows : illustrator

merci.

nettyua@protonmail.com

+33 6 25 69 74 13

ytten.net
[instagram](#)